



Il Curatore Nell'Arte: Promesse e Realtà

Dopo un periodo intenso di progetti, torno con una riflessione personale sul ruolo del curatore nel mondo dell'arte fotografica.

Le mie stampe sono ora disponibili online: [vai alle stampe](#)



da **Leonardo Bandinelli**



Un Ruolo Sempre Più Ambiguo



Figura Centrale?

Il curatore dovrebbe avere un ruolo fondamentale nel percorso artistico.



Dubbi Crescenti

Mi chiedo sempre più spesso se curi davvero qualcosa, o meglio: qualcuno.



Esperienze Personali

Ho partecipato a diverse mostre, confrontandomi con questa figura ambigua.

La Promessa Non Mantenuta

Aspettative

Si immagina qualcuno che seleziona, valorizza e accompagna l'artista.

Un rapporto di confronto, scambio e crescita reciproca.

Realtà

Una volta finita la mostra, il curatore sparisce.

Nessun confronto, nessun commento, nessuna presenza continuativa.



Curatori o Commercialisti?



Il Significato di "Curare"





Aspettative vs Realtà

Aspettativa sul curatore	Realtà vissuta
Guida e supporto nel percorso artistico	Presenza iniziale, poi sparizione totale
Interesse verso l'opera	Approccio standardizzato e distaccato
Dialogo e confronto	Nessun seguito dopo la mostra
Valorizzazione dell'artista	Nessuna vera promozione o coinvolgimento

Riflessioni Personali



Dubbio

Mi chiedo se il problema sia mio, se dovrei insistere di più.



Equilibrio

Dovrebbe l'artista inseguire il curatore o viceversa?



Significato

La parola "curatore" viene usata in maniera troppo ampia, a volte abusata.



La Tua Esperienza?

Condividi

Hai mai avuto a che fare con curatori o gallerie?

Racconta

Ti sei sentito seguito e valorizzato?

Confrontiamoci

Scrivimi nei commenti, mi interessa sapere cosa ne pensano altri artisti.

Trovi tutti i miei articoli [a questo link](#) e visita la mia mostra virtuale [a questo indirizzo](#).

Un abbraccio, Leo

